

# 楊春棠館長首展個人漫畫

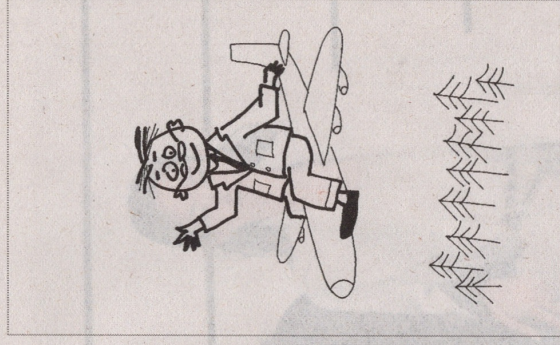


▲楊春棠個人畫展及兩本新書將同期推出。  
(一新美術館圖片)



▲《半一浮生》和《不一樣的一樣》兩本書都是中英對照，無論是中國人或外國人，讀後都會對中國文化有更深認識及得到正能量。

一新美術館館長楊春棠在行內是很有代表性的人物，過去曾策劃約300個展覽及編製相關圖錄，主持過的公開講座亦逾200場，平日對着傳媒口若懸河，對每件展品都能深入淺出地介紹與剖析的楊館長，談到最新一個展覽「一念吉祥」(3月31日至5月30日，一新美術館)時卻直言有心理壓力，原因是今次展出的是他自己繪畫的8幅彩色與44幅黑白漫畫。



▲黑白漫畫的名字都是一字開頭的四字詞語，左邊的一幅是《一日千里》，右邊是八幅彩色漫畫中的《足食》。  
(一新美術館圖片)

中部分也會開心很多，所以他就用這8張圖畫帶出一個訊息：人生並不灰暗，人的一生雖然會出現不如意事，但最終總會有意外的結果。所以透過這些圖畫，希望能帶出一些正能量。

這一次除了可以看到楊春棠的畫作，也有機會看到他的最新文字創作，因為他的兩本新書與展覽同步推出。《半一浮生》除了收錄「一念吉祥」展覽展出的52幅畫作，還包括楊春棠虛構的小人物「半一」的22個生活故事，講「半一」由出生至升讀大學的遭遇，雖則文字悲情，但插圖表達的都是美好或開心的事情，文字與圖畫兩個取向，正反映出人生的悲喜交集。

## 帶出正能量

楊春棠今次是第一次嘗試以簡單的圖畫作為表達途徑，而這批展出的漫畫，單色的圖都是A4大小，有顏色的原圖都是A2大小，加上顏色是要帶出一個理念，在人生裏應有8種要求，包括吉祥、安居、良緣、足食、前途、勝利、學識及豐衣，八樣都得到當然擁有豐盛人生，就算得到其

傳統文化著作的第三本，全書有32篇文章，各有不同主題。

書名叫《不一樣的一樣》，主要是想引起讀者興趣，同時暗示一樣的東西其實可以有不同演繹。舉例說顏色中的黃色，中國人傳統看黃色有一個共同概念，這是屬於非常尊貴的顏色，所以他把相關文章叫作《一樣的颜色》，讓讀者看到中國人對這方面的看法。有些題目卻叫「不一樣」，如《不一樣的黑色》，原來古今中國人對黑色有不同的理解，今人會說「當黑」，可見黑字的吉祥，其實古代並非如此。

近日全球疫情嚴重，問他為何不延期，他坦言不改期是因為疫情根本不知道何時才完結，兩本新書去年底已完成，其實已略為延遲，反正一切準備就緒，故決定展覽和書同步推出。他的書中英對照，弘揚中國人的文化精神，對全世界在疫境中奮鬥的人都可起正面作用。

## 說文化故事

楊春棠同時推出的另一本著作是《不一樣的一樣》，他之前已推出過兩本有關中國傳統文化的書《說物談情》及《一物風情》，今次算是他有關