



2020年2月20日

致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

一新美術館《華人油畫與傳統》
24位華人藝術家 譜成中國式油畫的故事

（香港，2020年2月20日）一新美術館將於2020年2月21日至5月2日舉行《華人油畫與傳統》展覽，展出共46幅出自二十世紀至當代的24位華人藝術家，包括傳奇女畫家潘玉良、被譽為「東方馬諦斯」的丁衍庸、「留法三劍俠」吳冠中、朱德群和趙無極，以及沈平、林鳴崗、吳松、廖井梅等多位當代香港畫家。

油畫是西方的傳統繪畫。康熙年間，傳教士把油畫技法帶入中國宮廷；民國初期，不少青年學子先後赴英國、法國、日本等地學習西方油畫；中西往來頻繁後，油畫至今已為華人藝術家傳承下來。

不過，早期的華人油畫家於創作時，往往融合中國傳統繪畫的理念和技法，以油彩寫出書法的線條、文人畫的情懷和風俗畫的風采。例如吳冠中借古人畫竹寄意，賦予油畫中國式的抒情。朱德群運用揮灑的草書手法，畫出各式抽象符號，去呈現「以實帶虛」的壯闊山水。趙無極從古代中國的視覺文化尋找靈感，仿照遠古甲骨與銅器的滄桑色調。

當代的華人油畫家雖然繼承西方印象派和寫實的表現手法，但多以本土風俗人情為題材，流露出傳統中國畫的情感。例如，沈平的作品與中國風俗畫一樣，描繪社會景象和表達平民百姓純樸的生活。俞中保以油畫披露藏族人對生命的熱愛，展現濃厚的中國元素。吳松和胡浚諺則擅長靜物畫，他們以物寓情，創出現代文人花鳥畫的意境。

一新美術館總監楊春棠表示：「中國畫家常以西方油彩寫出書法的線條、抒發文人畫的情懷，使中國式的油畫恍若抒情的水墨畫，處處滲透着文學趣味，充滿詩情畫意。我們希望把46幅華人油畫放置一起，讓觀眾從中比較，欣賞到這種結合中西元素、既創新又保留傳統味道的藝術作品。」

一新美術館位於香港九龍觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓。開放時間由星期二至星期六，上午 10 時至下午 6 時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎參觀。

- 完 -

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

鄭堅楚 (Danny Cheng)

陳可茵 (Charisse Chan)

電話：3749 9878 / 9035 4994

電話：3749 9878 / 9228 4531

電郵：danny.cheng@mansumpr.com

電郵：charisse.chan@mansumpr.com

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。