

2020年9月10日



致：港聞／工商／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

一新美術館《行雲流水：楊孫西的藝術》展覽 展示一位企業家的藝術創作

(香港，2020年9月10日)一新美術館舉行《行雲流水：楊孫西的藝術》展覽，展出香港著名企業家楊孫西近四十幀書法及近百幅攝影作品。展出的書法涉獵多種書體，如行書、楷書、草書及隸書；攝影作品的內容豐富，涵蓋風景、人物、生活記錄、建築及擺景拍攝，展期由2020年9月15日至11月21日。(展覽開放日期及虛擬導賞，請留意一新美術館網頁 sunmuseum.org.hk 或臉書 @sunmuseumhk 的公布。)

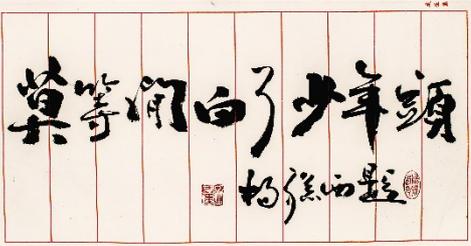
楊孫西生於福建省石獅市，十多歲隨家人移居香港。他於60年代末創辦香江國際集團，在香港及內地經營紡織及房地產業務，成為一位出色的企業家。楊氏酷愛藝術，除民間工藝品外，還收藏國畫、油畫、水彩等不同作品。他個人經年研習書法和攝影；在書法方面，尤擅長楷書及行書；他對攝影的興趣非常濃厚，拍下無數照片佳作，當中包括祖國多個劃時代盛事，可見楊氏精於以鏡頭紀錄時代精神。他並與眾多書畫家交友，切磋藝術，交流經驗。

楊氏於青少年時期受業於施光榮。施氏精於書法，特重楷書，楊孫西由此主攻楷體。在是次展覽中，楊氏楷書作品如「太平山下」、「香江歲月」等，字字清晰，方正秀麗；他的行書則筆劃粗幼分明，配置得體，以筆劃表現出光與影、虛與實的關係，字字生動有趣。

楊氏自80年代起因商旅生涯經常穿梭歐洲各地，開始以鏡頭記錄所見所聞，如西方建築、中式園林；他又拍下個人喜好的各式茶具和文藝表演，以及2008年北京奧運開幕式、2010年上海世界博覽會開幕式及國慶巡遊慶典等祖國盛事。作品的構圖、光影、角度皆獨樹一格，儼然成家。

一新美術館總監楊春棠表示：「楊孫西是一位受人尊敬的企業家，他不僅在工商業上擁有驕人成就，還熱心推動文化藝術。除收藏許多藝術品及民間工藝外，他亦迷於創作，勇於作不同的嘗試，不墨守成規，絕對是專業藝術家應有的精神。」

圖片連描述：

	<p>圖片一： 《行雲流水：楊孫西的藝術》展覽，展出企業家楊孫西近四十幀書法及近百幅攝影作品。</p>
	<p>圖片二： （由左至右）孫少文基金會主席孫燕華、參展藝術家楊孫西及一新美術館總監楊春棠於《行雲流水：楊孫西的藝術》展覽上合影。</p>
	<p>圖片三： 書法作品 行草書《滿江紅》句 2012年</p>
	<p>圖片四： 攝影作品 福建武夷山 1991年</p>

- 完 -

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代表一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：
鄭堅楚 (Danny Cheng) 陳可茵 (Charisse Chan)
電話：3749 9878 / 9035 4994 電話：3749 9878 / 9228 4531
電郵：danny.cheng@mansumpr.com 電郵：charisse.chan@mansumpr.com

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。