



致：港聞/副刊/文化藝術/教育版 採訪主任／編輯／記者

一新美術館《一線之間：香港新素描》展覽

以線條之美 呈獻素描藝術新景象

（香港，2018年8月24日）一新美術館主辦之《一線之間：香港新素描》展覽今天開幕，呈獻14位香港藝術家的多元風格作品。他們將素描糅合其他技巧，凸顯個人特色及藝術思維，展現香港素描一番新景象。展期由即日至10月20日止，星期二至六免費開放，歡迎各界人士參觀。

素描是繪畫的基礎。但作為藝術媒介，一直以來未受重視。當今中國繪畫的白描法已成一門獨立藝術，而西方的素描法亦大大提升了地位，更成為藝術收藏品。可惜素描甚少見於香港畫展，一新美術館是次邀請14位香港畫家，包括**廖井梅**、**徐淵**、**朱達誠**、**沈平**、**侯紹政**、**何少中**、**林鳴崗**、**曾大毛**、**謝政**、**卓曉光**、**潘躍輝**、**姚柱東**、**胡浚諺**及**呂華**，向觀眾展示他們對素描的體驗和成就。展出作品共五十六件，兼見寫實與寫意，風格迥異，各有趣味。

其中**廖井梅**利用素描去重組視覺與記憶，把寫生的人體活現像紙上舞蹈。**徐淵**則以單色線條呈現港式點心，將食物和器物的質感做到栩栩如生。**朱達誠**也只憑線條及單一工具描繪出厚實的形體，帶出雕塑的立體感。**沈平**靈活地運用光暗層次，畫下趣味盎然的寫實紀錄；**潘躍輝**的作品於寫實中超越現實，形式如書本插圖，卻充滿創意。

一新美術館總監楊春棠表示：「素描原是線條的藝術。發展至今，這藝術已在一線之間：一方仍以線條為骨幹，另一方則糅合其他藝術，線條反顯得不重要了。香港畫家的素描出現水彩、水墨、油畫、版畫以至雕塑等多元技巧，成為創新的技術集錦，媲美西方。這無疑是香港人的另一項藝術成就。」

在美術館的走廊空間，同期舉行《**梁煦華：遠望香港**》攝影展覽。分兩期展出，每期選展三十幅照片；它們是已故旅行家梁煦華在七、八十年代於新界和離島拍攝的。觀眾可在另一角度欣賞到數十年前的香港風光。

展覽詳情：

展期	2018 年 8 月 24 日至 2018 年 10 月 20 日
時間	星期二至星期六 (上午 10 時至下午 6 時)。星期日、星期一及公眾假期休館
地點	香港九龍觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

彭子端(Olivia Pang)

王琪 (Kimmy Wong)

電話：3749 9878 / 96306990

電話：3749 9878 / 93456067

電郵：olivia.pang@mansumpr.com

電郵：kimmy.wong@mansumpr.com

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。

美術館開放時間：

星期二至六，上午十時至下午六時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎各界人士參觀。