

【新聞稿：請即發布】

致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

**一新美術館推出「陳朝龍神彩」
展示古典寫實油畫家十八年的創作紀錄**

（香港，2022年4月26日）一新美術館推出全新展覽「陳朝龍神彩」，為著名油畫家陳朝龍自2003年以來最大型的一次總覽，展出共80件作品，分為人像、人體、靜物及風景四大類型。展期由2022年4月27日至7月23日。

陳朝龍現年82歲，以繪製中外人士的肖像而聞名，他是香港少有的古典寫實油畫家。自16歲開始習畫，師承中央美術學院劉星源，其後於歐洲旅遊時受多位大師作品的啟發，把畫風揉合了俄羅斯寫實主義及歐洲印象派風格。

展出的人物畫以香港、苗族、藏族、印度等各地服飾的婦女為對象。在人體寫生方面，陳氏擅於描繪各種光影效果，表現人體的不同美感。至於風景作品，題材廣泛，包括香港大街小巷、陝北農舍、印度恆河及俄羅斯聖彼得堡等地風光。而在花卉的靜物描寫，則意境獨特，唯妙唯肖。陳氏的繪畫基礎深厚，他所創作的風景與靜物畫均構圖別緻，用色考究，於粗獷中見細膩。他將作品的前景收窄，令路面或景物延伸至畫布之外，將觀者與畫面的距離拉近，邀請他們進入風景之中。

一新美術館楊春棠總監表示：「陳朝龍受傳統的寫實風格和社會風氣所影響，他所表現的技法及內容是樸實的，寫實而不花巧。他着重印象派的繪畫手法，利用光影去表現質感和層次。無論是人像、人體、靜物及風景，他都是實而不華、老老實實地寫出可愛的人間。今次展覽實在是一個難得的機會欣賞到這位前輩油畫家的綜合作品。」

此外，一新美術館與慈善團體樹賢基金合作，同場舉辦「環保生活：樹賢基金比賽優勝作品」展覽。樹賢基金為推廣「保護環境，源頭減廢，垃圾分類，綠色社區」的環保生活，於2021年暑假舉辦了以環保生活填色及繪畫比賽，一共收到近950幅作品。是次展覽展出來自全港公開、中學、小學和幼稚園親子組的冠、亞、季軍及優異獎作品，共42幅。

一新美術館位於香港九龍觀塘海濱道165號SML大廈4樓。開放時間為星期二至星期六，上午10時至下午6時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎參觀。

圖片連描述：



圖片一：

一新美術館舉辦「陳朝龍神彩」展覽，共計 80 件作品，是陳氏由 2003 年至今 18 年以來的一次作品總覽。



圖片二：

（由左至右）孫少文基金會主席孫燕華女士、藝術家沈平先生、油畫家陳朝龍先生、藝術家朱達誠先生、孫少文基金會創會主席孫少文博士 BBS, JP、一新美術館總監楊春棠先生在「陳朝龍神彩」展覽開幕禮上合影。



圖片三

觀眾欣賞「陳朝龍神彩」展覽。

	<p>圖片四 陳朝龍 愛 油畫布本 2013 100 x 80 cm</p>
	<p>圖片五 陳朝龍 愛 油畫布本 2016 100 x 80 cm</p>
	<p>圖片六 陳朝龍 香港小姐 油畫布本 2014 100 x 80 cm</p>
	<p>圖片七 陳朝龍 女人體 油畫布本 2019 60 x 60 cm</p>
	<p>圖片八 陳朝龍 苗族豐收時節 油畫布本 2019 120 x 90 cm</p>

	<p>圖片九 陳朝龍 中環維修叮叮路 油畫布本 2018 80 x 80 cm</p>
	<p>圖片十 陳朝龍 銅鑼灣避風塘 油畫布本 2019 60 x 80 cm</p>
	<p>圖片十一 陳朝龍 白百合與紅石榴 油畫布本 2015 60 x 50 cm</p>
	<p>圖片十二 陳朝龍 黃帝陵的軒轅柏 油畫布本 2015 100 x 80 cm</p>
	<p>圖片十三 陳朝龍 恆河吸日 油畫布本 2017 60 x 80 cm</p>

圖片下載:

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1uvkdEGrtRs0EYMhnHSwJ15KgW_Pg-X8-

此邀請函由文心公關顧問有限公司代表一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

鄭堅楚 (Danny Cheng)

巫凱宜 (Christy Mo)

電話：3749 9878 / 9035 4994

電話：3749 9878 / 9315 0111

電郵：danny.cheng@mansumpr.com

電郵：christy.mo@mansumpr.com

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。

關於陳朝龍

陳朝龍，字一丹，1940 年生，貴州興義人（原籍湖南邵陽）。

1958 年高中畢業後在貴陽接受了兩年美術班的專業訓練，學習繪畫及美術設計。1960 年開始任職於美術公司和貴州省展覽館等機構，並參加貴州各種美術活動，及參與各種展覽的設計工作。

1982 年移居香港，成為職業畫家。2000 年後，參與港澳及廣東等地多個邀請展。

2006 及 2009 年在香港舉行油畫個展。現為香港油畫研究會創會副會長，香港油畫藝術家協會副會長。畫家聯會永久會員，香港美協創會會員。陳朝龍通常在星期一，於他的一丹畫室聚集一群畫家一起作肖像畫和人體寫生。他也曾每年與台灣畫家冉茂芹組團返回自己的故鄉貴州寫生，並游走大江南北、西藏、雲南、四川等地。