

一新美術館精「彩」展覽預告 《陳朝龍神彩》與您迎接繽紛新歲

一新美術館即將推出全新展覽——《陳朝龍神彩》，展出香港著名油畫家陳朝龍自 2003 年至今創作共 80 組作品，題材涵蓋人像、人體、靜物及風景四大類別。

陳朝龍的油畫以人像最多，當中不少作品以少數民族婦女為題，這些婦女的飾物和服裝均顏色豐富，陳朝龍便充分運用各種艷麗色彩，將她們畫下來，例如描繪苗族婦女的「苗族豐收時節」；陳朝龍又喜畫時裝少女，展覽中有一幅名為「香港小姐」的作品，以偏向雅緻的用色，呈現另一番韻味；至於他的人體寫生，着色比較簡單，但陳朝龍以深淺色調靈活地繪出各種體態，作品「女人體」中便表現出女人體態的不同美感。

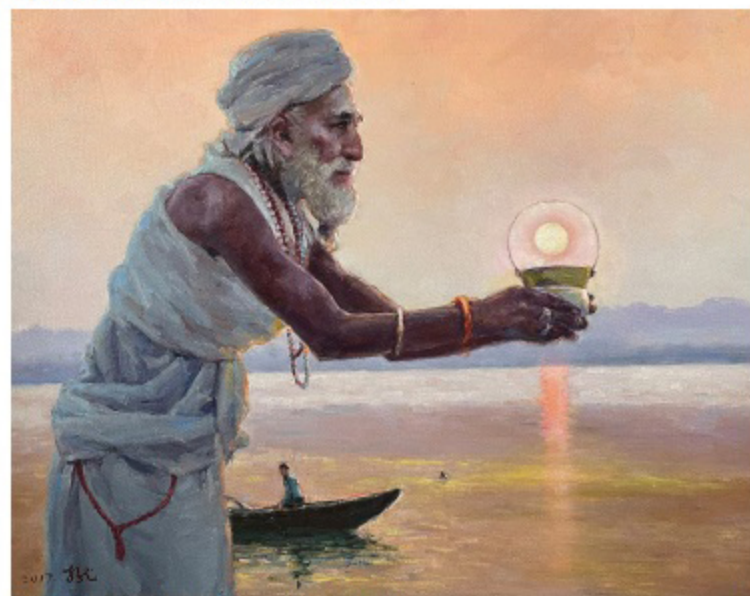
除此之外，陳朝龍亦以香港街頭及世界各地的人物風貌、山川景物作繪畫對象，足跡遍及西藏、俄羅斯、歐洲等地。描繪靜物及風景時，即使顏色運用較粗獷，仍可見細膩筆觸；構圖方面，陳朝龍會收窄前景，令路面或景物延伸至畫布之外，將觀者與畫面的距離拉近，邀請他們走進風景之中，猶如帶著大家去旅行般。



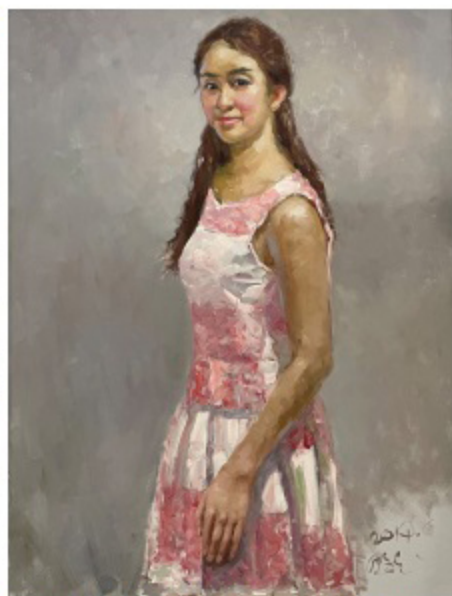
•陳朝龍 愛 油畫布本 2013 100 x 80 cm



•陳朝龍 愛 油畫布本 2016 100 x 80 cm



•陳朝龍 恆河吸日 油畫布本 2017 60 x 80 cm



•陳朝龍 香港小姐 油畫布本 2014 100 x 80 cm



•陳朝龍 女人體 油畫布本 2019 60 x 60 cm



•陳朝龍 苗族豐收時節 油畫布本 2019 120 x 90 cm



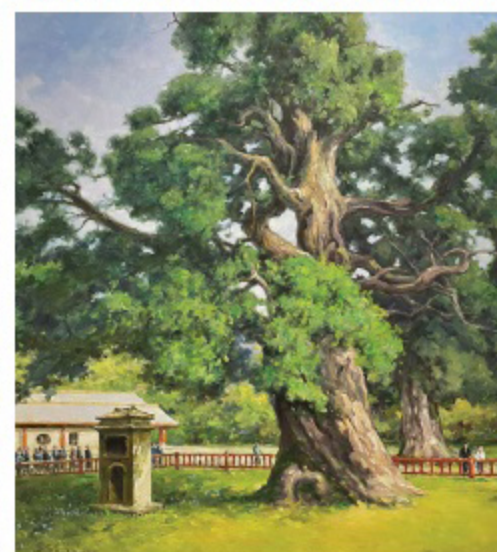
•陳朝龍 中環維修叮叮路 油畫布本 2018 80 x 80 cm



•陳朝龍 銅鑼灣避風塘 油畫布本 2019 60 x 80 cm



•陳朝龍 百合與紅石榴 油畫布本 2015 60 x 50 cm



•陳朝龍 黃帝陵的軒轅柏 油畫布本 2015 100 x 80 cm

陳朝龍簡歷

陳朝龍，字一丹，1940 年生，貴州興義人（原籍湖南邵陽）。
1958 年高中畢業後，在貴陽接受兩年美術班專業訓練，學習繪畫及美術設計。
1960 年正式成為美術幹部，任職於美術公司美術部、貴州省展覽館等機構，為貴州美術家協會會員。
1982 年移居香港，開展職業畫家生涯。自 2000 年起多次參與美術會、畫家聯會、油畫研究會、亞洲美術作品邀請展、港珠澳及廣東美術邀請展等不同展覽活動。
2006 年在香港教育學院舉行首次個人油畫作品展，2009 年在新世界中心亞洲藝廊舉辦油畫人像專題個展。作品獲中外人士、香港大學美術館、一新美術館等機構收藏。現為香港油畫研究會創會副會長、香港油畫藝術家協會副會長、畫家聯會永久會員、香港美協創會會員。

特別公告

因應防疫措施，一新美術館現暫停開放。有關展覽最新消息，請密切留意官方網頁：

