

2021年10月28日

SUN MUSEUM
—新美術館



致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

—新美術館最新展覽「共載風華：二十世紀革命志士手澤」 百件書畫及手札如實反映當時社會概況

（香港，2021年10月28日）二十世紀是中國史上一個劃時代歷程：從帝制走向共和、軍閥割據到國共內爭，由共抗外侮至兩岸對峙，乃至新中國成立後，從百廢待舉的困局，到國富民強，成就廿一世紀的經濟奇蹟；這百年間的國難與挑戰孕育出一群與家國憂戚與共的革命志士。他們所遺留下來的作品反映了當時社會動盪及人事變遷。—新美術館推出全新展覽「共載風華：二十世紀革命志士手澤」，展出91組展品，類別豐富，分別有書法、繪畫、信札、手稿、海報及印章等，承載了近百位志士在面對家國危難與個人困逼中，展現的無私愛國情操與創新的革命精神。展期由2021年10月29日至2022年1月15日。

是次展品包括：

- 1) 主張民主與科學精神的新文化刊物《新青年》編輯之一的李大釗，於1921年寫給另一編輯胡適的手札，記錄了當年《新青年》創辦人陳獨秀擬將《新青年》的編輯部遷移至廣東，而胡適則堅持留在北京；
- 2) 民國時期民生困苦，著名教育家陶行知也不例外，在「致張一渠手札」中，可以看到一位知識份子如何巧妙地請求友人施以援手；
- 3) 抗戰時期留傳下來的戰地壁報「大家看報」，為國民革命軍第八集團軍三位隊員編製，文宣鼓勵軍民合作之餘，也規勸婦女放小腳，從中可探知戰時軍民生活點滴；
- 4) 在抗戰勝利在望之際，宋慶齡於致友人梁夫人的英文打字信函上，以中文親筆添上「勝利紀念！」字樣，激動心情躍然紙上；
- 5) 趙延年以木刻版畫記載了宋慶齡以中國民權保障同盟名義，與時任北大校長蔡元培、知識份子楊杏佛與魯迅，到德國領事館抗議希特拉殘害無辜、壓迫學者的惡行；
- 6) 聞名中外、懸掛於北京人民大會堂、經毛澤東主席親題「江山如此多嬌」的同名巨畫，畫上的鈐印，就是由齊燕銘操刀的六字篆刻。此「江山如此多嬌」巨型壽山石印章於展覽中展出；
- 7) 著名畫家傅抱石的畫作流傳甚廣，然而其存世書法卻甚為罕見，是次展出的書法作品「紅色接班人」，乃呼應二十世紀六十年代時代環境之作。

一新美術館總監楊春棠表示：「二十世紀的中國知識分子，他們在學界、文化界、政界等領域發熱發光，為國抗敵，為民解困，盡顯不屈不撓的精神。今年正值中國共產黨建黨百年，我們期望參觀者可從展覽中一窺這些學人志士的事蹟，藉此加強對當代中國歷史的認識，並提高大家的愛國精神。」

一新美術館位於香港九龍觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓。開放時間為星期二至星期六，上午 10 時至下午 6 時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎參觀。

圖片連描述：



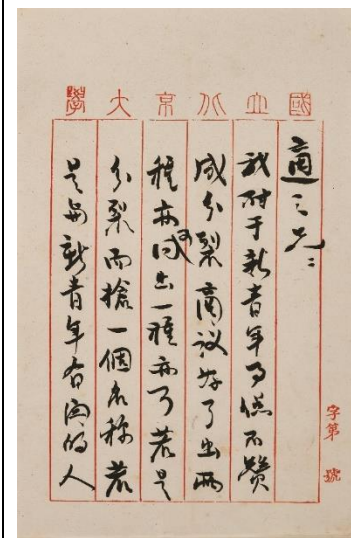
圖片一：
一新美術館舉辦「共載風華：二十世紀革命志士手澤」展覽，共計 91 組展品，別具歷史意義。



圖片二：
（由左至右）孫少文基金會主席孫燕華女士、歷史專家許禮平先生、香港各界文化促進會執行主席馬浩文博士 BBS、立法會議員及中國文學藝術界聯合會香港會員總會（香港文聯）會長馬逢國先生 GBS, JP、香港美協主席林天行先生、孫少文基金會創會主席孫少文博士 BBS, JP、一新美術館總監楊春棠先生在「共載風華：二十世紀革命志士手澤」展覽開幕禮上合影。

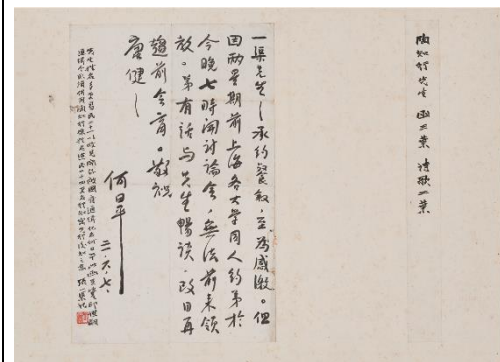


圖片三：
觀眾欣賞「共載風華：二十世紀革命志士手澤」展覽



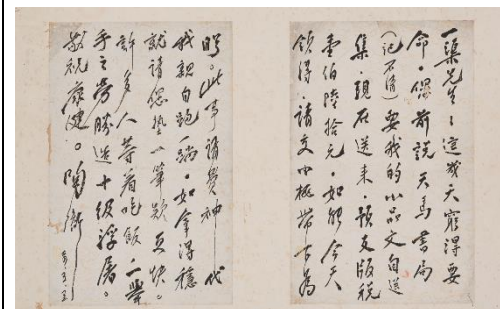
圖片四：
「共載風華：二十世紀革命志士手澤」
展品

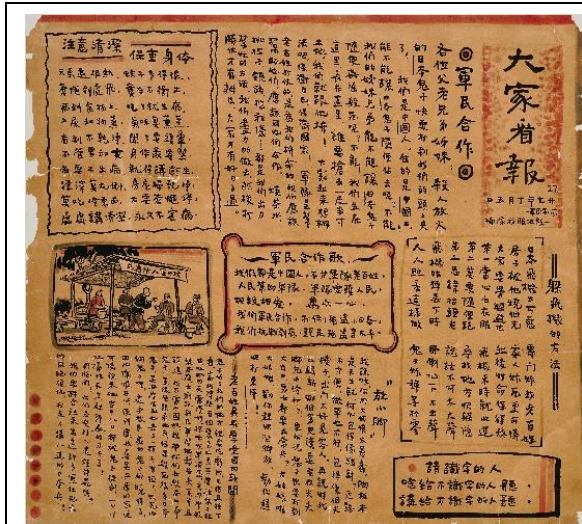
李大釗
致胡適手札（局部）
水墨紙本
1921
每頁 24.5 x 16 cm



圖片五：
「共載風華：二十世紀革命志士手澤」
展品

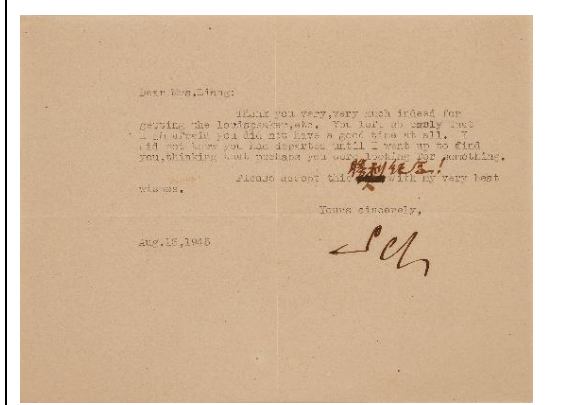
陶行知
致張一渠手札兩通
水墨紙本
1932年6月7日
1935年5月5日
第一通 每頁 26.1 x 16.5 cm
第二通 每頁 28 x 18 cm





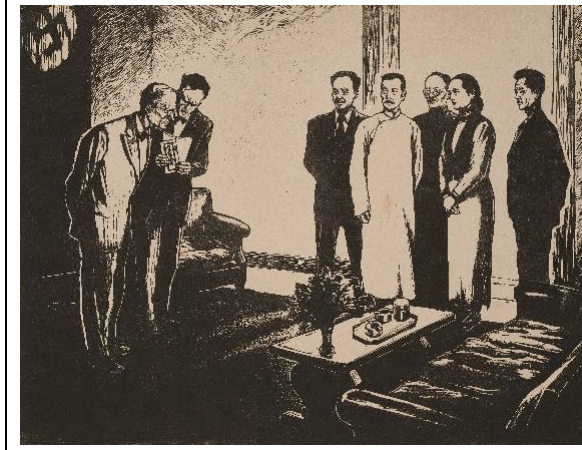
圖片六：
「共載風華：二十世紀革命志士手澤」
展品

沈振黃、郭弼昌、楊治明
大家看報
水墨設色紙本
1938年10月5日
72 x 78 cm



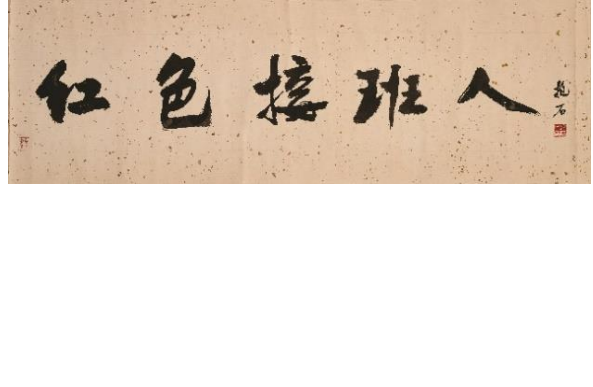
圖片七：
「共載風華：二十世紀革命志士手澤」
展品

宋慶齡
致梁夫人信函六封（局部）
打字機、鋼筆墨水紙本
1945年8月13日
15.3 x 20.3 cm



圖片八：
「共載風華：二十世紀革命志士手澤」
展品

趙延年
抗議
木刻版畫
1956年
37.5 x 49 cm

	<p>圖片九： 「共載風華：二十世紀革命志士手澤」 展品</p> <p>齊燕銘 「江山如此多嬌」印章 壽山石 1959 年 印高 14.2 cm 印面 10.9 x 11cm</p>
	<p>圖片十： 「共載風華：二十世紀革命志士手澤」 展品</p> <p>傅抱石 書法 水墨紙本 1963 年 31 x 99 cm</p>

- 完 -

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代表一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：
 鄭堅楚 (Danny Cheng) 巫凱宜 (Christy Mo)
 電話：3749 9878 / 9035 4994 電話：3749 9878 / 9315 0111
 電郵：danny.cheng@mansumpr.com 電郵：christy.mo@mansumpr.com

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。