

【新聞稿，請即發佈】

致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

一新美術館最新展覽 表揚已故畫家周公理的繪畫精神

（香港，2023 年 1 月 11 日）一新美術館推出最新展覽《花前鳥語：周公理繪畫》，展出香港前輩水墨畫家及美術教育家周公理(1903-1989)的作品，共計一百多幅，包括花鳥、動物、山水、人物等題材，展期由 2023 年 1 月 12 日至 4 月 6 日。

周公理在 1926 年畢業於上海藝術大學，師事俄籍名畫師普特爾斯基，並先後隨名畫家吳昌碩及李鐵夫學習。他於 1942 年出任廣西藝術館館長，與徐悲鴻聯合舉行抗戰畫展。戰後移居香港，多次在本地舉辦展覽，並曾在泰國、澳門、美國加州、加拿大滿地可和多倫多等地舉行畫展。周氏為張大千、徐悲鴻、羅叔重等不少藝術名家所敬重。他的作品被香港藝術館、香港文化博物館及加州各博物館收藏。

周公理年青時曾接受西洋畫訓練，他認為寫生十分重要，畫家須要觀察入微，並以流暢筆法展現畫中主角的神髓。無論是人物、動物或植物花卉，在周公理的筆下生氣勃勃、形神俱備。周氏主張用墨著色濃淡相隔，藉此呈現透視空間。他喜用紅與綠的對比色，使畫面亮麗矚目。他擅畫玫瑰及鴿子，以白色勾勒玫瑰花邊及鴿子羽毛；玫瑰枝葉繁盛，聚散得宜；鴿子下筆成形，線條流暢。因此他享有「玫瑰王」及「鴿王」之稱。

周公理熱心藝術教育，日本侵華期間，他在香港設立民族藝術學院，推廣藝術之餘，不忘舉辦慈善畫展救亡救災。戰後他成立公理美術學院，數十年來桃李滿門。他以簡易筆法引導學生，同時鼓勵他們建立自己的風格。他熱愛藝術教育，有教無類。他免收窮苦學生學費，甚至耐心教導聾啞學生成材，讓他們有一技之長謀生。是次展覽除了展出周公理的畫作外，還有他的教學示範畫稿，殊為難得。

一新美術館總監楊春棠表示：「周公理的作品融匯古今，貫通中西，值得我們保育下來，好好去學習。他對香港美術教育的貢獻，值得我們敬重。這位出色的前輩畫家，是香港的瑰寶，值得我們深切懷念。」

此外，在同一展覽期間，美術館與樹賢基金合作，舉辦《環保生活：樹賢基金比賽優勝作品展》。從 700 件參加作品中，選出得獎的 40 件公開展覽；一方面推動環保教育，另一方面培養年輕的藝術才華。

一新美術館位於香港九龍觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓。開放時間為星期二至星期六，上午 10 時至下午 6 時。星期日、星期一及公眾假期休館，免費入場。

圖片下載: <https://bit.ly/3GDYHIZ>

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代表一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

霍家玲 Michelle Fok

邵若禹 Zeta Shao

電話：3749 9878 / 9702 2246

電話：3749 9877 / 6438 2983

電郵：michelle.fok@mansumpr.com

電郵：zeta.shao@mansumpr.com

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。

一新 Facebook : <https://www.facebook.com/sunmuseumhk>

一新 Instagram : <https://www.instagram.com/sunmuseumhk/>