

【新聞稿，請即發佈】

致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

饒宗頤文化館踏入十周年

獲孫少文基金會捐資一千萬港元

贊助的藝術館新貌及「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」展覽開幕

(香港，2023年10月12日)饒宗頤文化館(「饒館」)獲孫少文基金會(「基金會」)捐資港幣一千萬元，以支持其藝術館的營運及設施優化。同時，孫少文基金會創會主席、香港大學饒宗頤學術館之友會創會會長、一濤居主人孫少文博士 BBS, JP 將借出他所藏饒宗頤與嶺南四君子合繪的作品，供藝術館長期展出。展覽由饒宗頤文化館及一新美術館聯合策劃，並於10月12日開幕。由文化體育及旅遊局局長楊潤雄先生 GBS, JP、一濤居主人孫少文博士 BBS, JP、饒學研究基金永遠行政董事鄧偉雄博士、饒宗頤文化館管理委員會主席李焯芬教授 GBS, JP、孫少文基金會主席孫燕華博士，以及一新美術館總監楊春棠先生共同主禮。

基金會自2012年成立以來，一向致力推動中華文化藝術，與饒館的宗旨不謀而合。透過這次捐贈及合作，基金會一方面支持饒館的長期發展，以共同實踐饒公復興中華文化的理念；另一方面，則希望讓觀眾在到訪饒館時，有更多機會欣賞饒公的藝術，藉此走近中華文化。在基金會支持下，饒館在藝術館內繼續透過常設展覽「文化傳承—華學大師饒宗頤教授的故事」長期展出饒公的作品，亦將會定期展出饒公與嶺南四君子的合作畫，以及舉辦專題展覽，介紹香港青年藝術家的新作，培育他們成長為藝壇菁英，傳承饒公復興中華藝術的精神。除了財務上支持外，基金會會透過旗下的一新美術館為饒館提供策展支援，聯合策劃以上展覽以及推動其他計劃。

饒館在年初獲基金會捐助後，隨即在藝術館展開為期半年的設施優化工程。翻新後的藝術館在視覺上煥然一新，更為寬敞開揚，為入場人士帶來更佳的參觀體驗。而首個新設的展覽「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」於今日隆重開幕，展出共36幅國畫，分別是由饒公與趙少昂、黎雄才、關山月及楊善深等四人合作的繪畫，展期由2023

年 10 月 12 日至 2024 年 3 月 31 日。

這批合作畫是在 1983 至 2001 年期間，饒公將自己完成的作品交予這四位嶺南大師，請他們自行根據他的畫作補筆。每幅畫都標誌着饒公與各位大師之間的友誼，同時反映饒公不為地區及門戶所限，抱開放交流的廣闊胸襟，給作品帶來深具歷史、藝術及教育等三層意義。

饒宗頤文化館管委會主席李焯芬表示：「饒館展出更多饒公作品，更能豐富文化館的藝術內涵，讓文化館成為更名乎其實的饒宗頤文化藝術館。孫少文博士極有人文情懷和擔當，長期以來大力支持饒宗頤教授的學術和藝術活動，孫博士對中華文化傳承與發展的熱愛與承擔，於此可見一斑。」

孫少文基金會主席孫燕華表示：「饒宗頤文化館以推廣中華文化為己任，在過往十年舉辦多項文化活動，促進及鼓勵香港青年學子認識中國傳統文化藝術以及饒宗頤教授的成就，大大豐富了香港文化生活，貢獻良多。中國文化是我們的根，活化中國文化，使枝葉繁茂，是我們所喜聞樂見的。基金會期望透過這次捐助支持饒館的長遠發展，共同提升大家對中國文化及藝術的認知和欣賞能力。」

圖片下載: <https://bit.ly/3PQf7we>

圖片連描述：





圖片 2：
饒宗頤文化館管理委員會主席李焯芬教授 GBS, JP 為藝術館新貌及「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」展覽開幕禮致辭。



圖片 3：
一新美術館總監楊春棠先生為藝術館新貌及「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」展覽開幕禮致辭。



圖片 4：
孫少文基金會捐資港幣一千萬元，以支持饒宗頤文化館藝術館的營運及設施優化，主禮嘉賓進行支票捐贈儀式。

(左起) 孫少文基金會主席孫燕華博士、一濤居主人孫少文博士 BBS, JP、饒宗頤文化館管理委員會主席李焯芬教授 GBS, JP、饒宗頤文化館管理委員會副主席黃景強博士及香港中華文化促進中心理事會主席崔綺雲博士。



圖片 5:
藝術館新貌及「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」展覽開幕儀式。

(左起) 孫少文基金會主席孫燕華博士、饒學研究基金永遠行政董事鄧偉雄博士、文化體育及旅遊局局長楊潤雄先生，GBS，JP、一濤居主人孫少文博士 BBS，JP、饒宗頤文化館管理委員會主席李焯芬教授 GBS，JP、一新美術館總監楊春棠先生。



圖片 6:

饒學研究基金永遠行政董事鄧偉雄博士（左三）、仁濟醫院董事局主席孫蔡吐媚女士、（左四）、饒宗頤文化館管理委員會主席李焯芬教授 GBS，JP（左五）、一濤居主人孫少文博士 BBS，JP（右六）、孫少文基金會主席孫燕華博士（右五）與一眾嘉賓合照。



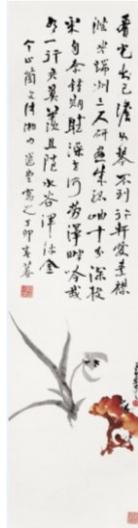
圖片 7:

展覽設施優化後的「饒館」藝術館展廳面貌一新。



圖片 8
觀眾欣賞「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」展覽。

「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」部份展覽作品



墨蘭紅芝
趙少昂、饒宗頤
水墨設色
1987



山市晴嵐
黎雄才、饒宗頤
水墨設色
1994

	<p>芝仙並壽 關山月、饒宗頤 水墨設色 1997</p>
	<p>坡石蘭竹 楊善深、饒宗頤 水墨設色 1998</p>

此邀請函由文心公關顧問有限公司代表一新美術館及饒宗頤文化館發放。

傳媒查詢，請聯絡：

霍家玲 Michelle Fok

電話：3749 9878 / 9702 2246

電郵：michelle.fok@mansumpr.com

邵若禺 Zeta Shao

電話：3749 9878 / 6438 2983

電郵：zeta.shao@mansumpr.com

饒宗頤文化館

饒宗頤文化館座落於擁有百年歷史的三級歷史建築群，由非牟利慈善機構香港中華文化促進中心以「香港文化傳承」為主題，展開保育、重新規劃及活化成為一個地標性的文化平台，並以當代華學大師饒宗頤教授之名命名為「饒宗頤文化館」，透過舉辦不同的展覽、講座、工作坊、表演藝術、學生及綜合活動等，使市民大眾能透過這個平台，得以傳承和體驗中華文化。

www.jtia.hk

孫少文基金會

基金會成立於 2012 年，是香港政府註冊認可的非牟利慈善機構。旨在推動、弘揚和發展中華文化藝術。

一新美術館

一新美術館屬非牟利機構，致力提倡中國文化藝術，給公眾認識香港的多元文化，如何美化本土的藝術世界；並向他們介紹中國的眾多文化傳統，怎樣活化香港人的社會生活。所籌辦的活動主要是專題展覽，以中國及香港文化藝術為重點，展品借自藏家、藝術家和其他文化機構；並舉行相關講座，以及安排展覽導賞。

www.sunmuseum.org.hk