

【新聞稿：請即發布】

致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

一新美術館「三十六神明繪」展覽 以創新角度詮釋中國傳統神明

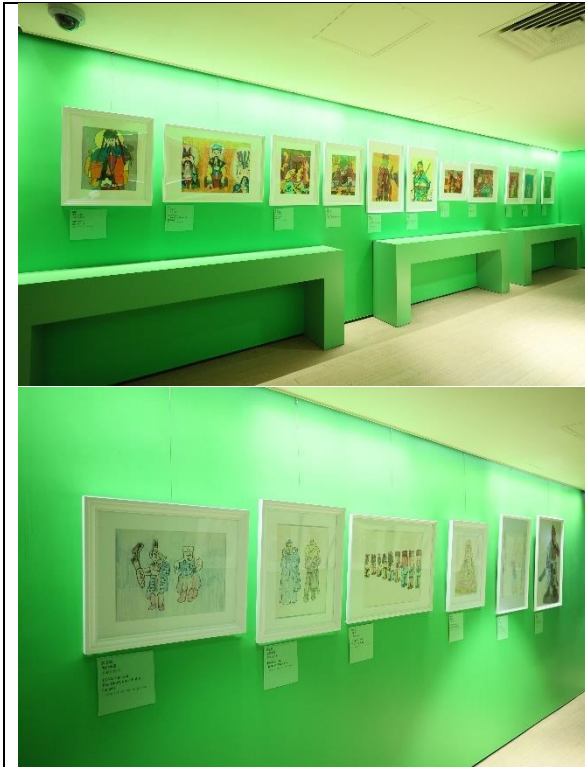
（香港，2021年11月10日）一新美術館由即日起至2022年1月8日，與東華三院「愛不同藝術」聯合舉辦「三十六神明繪」展覽。展品共41幅，來自「愛不同藝術」的17位藝術家。他們以東華三院屬下13所廟宇所供奉的神明為靈感，創作出一系列神明畫像，並編製成《三十六神明繪》畫冊。

繪畫的內容全屬道教、佛教和民間信仰的神仙，包括關帝、包公、黃大仙、斗姆元君、金花娘娘、六十太歲、和合二仙，以及十殿閻王等。素材多元化，有馬克筆、水彩、木顏色、油粉彩、廣告彩和電腦繪圖。風格各異，打破以往神明的莊嚴形象，予人煥然一新的感覺。例如，藝術家阿良以包公、和合二仙為對象，畫出生動逗趣的造型，別具喜感；梁日洪以層層重疊的細碎短線，細緻描繪斗姆元君和財神；李愛兒雖受視力及疾病限制，但其作品《金花娘娘》色彩豐富，可見她積極樂觀的一面；在姜偉佳的作品，六十太歲與濟公則活靈活現；至於鄭嘉恩的《關平》，色彩鮮明，盡顯天真爛漫。

一新美術館總監楊春棠表示：「中國神明的傳統形象，一向賦予嚴肅、莊重的感覺。『愛不同藝術』的創作者則別樹一幟，通過他們的觸覺與技法，並發揮他們純真的性格，將中國傳統神明重新詮釋出來，另有一番意想不到的趣味。同時，觀眾更可透過這批特殊繪畫，認識中國廟宇文化，傳達兼善共融的理念。」

一新美術館位於香港九龍觀塘海濱道165號SML大廈4樓。開放時間為星期二至星期六，上午10時至下午6時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎參觀。

圖片連描述：



圖片一：
一新美術館與東華三院「愛不同藝術」聯合舉辦「三十六神明繪」展覽，為中國傳統神明帶來煥然一新的形象。



圖片二：
孫少文基金會主席孫燕華女士（後排右三）、東華三院賽馬會復康中心部門高級經理（復康服務）袁漢林先生（後排右二）、一新美術館總監楊春棠先生（後排中）、藝術家家屬代表高靜雯女士（後排左二）及一眾參與藝術家在「三十六神明繪」展覽開幕禮上合影。



圖片三：
參展藝術家在「三十六神明繪」展覽留影。



圖片四：
「三十六神明繪」展品

阿良
包公丞相
油粉彩
47×57 cm



圖片五：
「三十六神明繪」展品

姜偉佳
六十太歲
電腦繪圖



圖片六：
「三十六神明繪」展品

梁日洪
斗姆元君
馬克筆紙本
47×57 cm

	<p>圖片七： 「三十六神明繪」展品</p> <p>李愛兒 金花娘娘 廣告彩紙本 57×77 cm</p>
	<p>圖片八： 「三十六神明繪」展品</p> <p>鄭嘉恩 關平 廣告彩紙本 47×57 cm</p>

高清圖片下載：

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/12AFeXI0ptv3m_c9m1gvr-eMTWWNcKWS0

- 完 -

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代表一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：
 鄭堅楚 (Danny Cheng) 巫凱宜 (Christy Mo)
 電話：3749 9878 / 9035 4994 電話：3749 9878 / 9315 0111
 電郵：danny.cheng@mansumpr.com 電郵：christy.mo@mansumpr.com

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。