



過去的中國太窮了，很多人沒法受教育，文盲多得很。現今文盲雖然愈來愈少，但出現畫壇大師吳冠中所說的「美盲」問題，就是太多人不懂得審美。

自古以來，中國藝術的發展其實是一個「美」的歷程。為儀容、飲食、衣飾、器物、建築、環境等方面美化，力求創造美好家園，去尋求更加美好的生活。

這個美的歷程也就是美好生活的過程，亦即是講授整個中國文化的課程。認識中國文化，便認識到由古今中國人如何美化生活，從而知道甚麼是真、善、美，即懂得怎樣審美。

博物館的功能在於保育，即收藏和教育。換句話說，就是保存文化和教育的工作。「一新美術館」是一所推廣中國文化的博物館，展覽重點在中國藝術，而以香港藝術為主導。

「一新」在成立時沒有任何館藏，只能按有限的資源慢慢建立自身的藏品。所以在收藏的工作方面，屬於初步階段。但自2015年5月正式開幕，便全面开展文博教育的工作。

「一新」的教育活動主要是向藏家和藝術家征集展品，舉辦各個專類的展覽，展覽至今已達39個，當中有8個展覽已拍下導賞影片。同時在5年半內出版了27本展覽圖錄和文化刊物。

在展覽以外，「一新」至今辦了92場免費講座，全部由楊春榮總監主講，主要介紹中國傳統文化和藝術，當中有73場已全程錄影下來，在網頁上供各界人士觀賞。

「一新」的展覽和講座均專注中國文化，其實生活在香港，不認識中國文化恐怕會成為「美盲」，而不能深深感受到港人的美食、港人的風俗、港人的藝術、港人的信仰等種種生活情趣。

學習中國文化，不一定要做文博專家，而是去體會中國人如何希望有個好希望，好去取得好東西。學習審美，不一定要成為美學家或藝術家，而是去如何分辨好壞、善惡和美醜，好去安心過活。

博物館教育是「美」的教育。請去「一新」看看那裡的展覽；請去「一新」聽聽那裡的講座；請登入「一新」的網頁，看看聽聽那裡的展覽導賞和講座錄影。這些都是港人生活中的另一番情趣。

「一新」希望以新的角度重新認識中國傳統，展現傳統和活化傳統。在發揮一新精神的情況下，希望能付出多一分力量，與大家一起把偉大的中華民族文化復興起來。而今一新美景當前，請來支持「一新美術館」！

一新美術館總監 楊春榮



展覽廳



室外平台

## 疫情下的美術館節目

「一新美術館」是非牟利的民間博物館，獲政府發給公眾娛樂場所牌照，全年對外開放，供各界人士免費參觀。這文博事業由慈善組織「孫少文基金會」獨資創立，館址位於九龍觀塘高濱徑165號SML大廈4樓，佔地超過一萬平方呎。

過去美術館曾舉辦中國書畫、古代文物，以及油畫、水彩、素描、版畫、攝

影、陶瓷等香港當代藝術的展覽，一致受到好評。最近拍攝的導賞亦獲重視和讚賞，例如介紹香港速寫的影片，便贏得香港和內地藝術家高度評價。

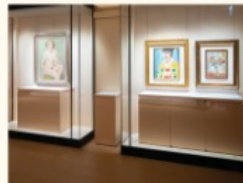
此外，由該館總監楊春榮主持的公開講座，以深入淺出的手法，介紹各式各樣的中國文化藝術，每場兩小時，廣受觀眾歡迎，曾有觀眾在一天內於網頁下載多場講座，一口氣觀賞錄影。

因應政府的防疫措施，美術館須多次暫停對外開放。原定的實體展覽或取消或延期，受到嚴重影響。目前已在場內佈展的廖井海繪畫和翁狄森攝影等兩展覽，均未能公開展出。雖然不可進入館內參觀，但觀眾可透過網頁，選看多個展覽導賞及數十場講座影片。關於美術館的節目和最新動態，可查看 <https://www.sunmuseum.org.hk>，或致電 26906790。

## 展覽導賞影片



一清居臨二十世紀中國繪畫



華人油畫與傳統



香港速寫



楊孫西書法及攝影



廖井海繪畫



翁狄森攝影



楊春榮總監主講

手機掃描二維碼或投碼

下列網址觀看影片：



導賞影片

<https://www.sunmuseum.org.hk/virtual-tour>



講座影片

<https://www.sunmuseum.org.hk/past-talks>

## 文化講座影片

2015  
人物畫與中國文化  
山水畫與中國文化  
花鳥畫與中國文化  
動物畫與中國文化  
仿古藝術與中國文化  
油畫與中國文化  
年畫與中國文化  
壁畫與中國文化  
肖像畫與中國文化

2016  
藏畫與中國文化  
青瓷與中國文化  
白瓷與中國文化  
青花瓷與中國文化  
彩瓷與中國文化  
陶器與中國文化  
石與中國文化  
玉與中國文化  
木與中國文化  
銅與中國文化  
金與中國文化  
佛與中國文化  
尊禮與中國文化  
佛教神靈與中國文化  
佛寺與中國文化  
佛教藝術與中國文化  
絕代風華：唐裝  
絕代風華：宋履

2017  
絕代風華：元影  
絕代風華：明韻  
絕代風華：清玩  
中國圖案的精神  
港人陶器與中國文化  
港人飲食與中國文化  
港人服飾與中國文化  
港人娛樂與中國文化  
港人教育與中國文化  
江南人情

2018  
古人美容  
文物鑑賞：香器  
文物鑑賞：器口  
文物鑑賞：器耳  
文物鑑賞：器身  
文物鑑賞：器足  
線條與中國文化  
書法與中國文化  
印章與中國文化  
牌匾與中國文化  
牌坊與中國文化  
徐悲鴻的時代  
齊白石的空間  
張大千的凡塵  
李可染的水鄉  
吳作人的大地

2019  
潘天壽的清風  
林風眠的台風  
吳冠中的西風  
高劍父的東風  
傅抱石的古風  
古人問瑣：求壽  
古人問瑣：求偶  
古人問瑣：求子  
古人問瑣：求學  
古人問瑣：求祿  
古人問瑣：求財  
古人問瑣：求運  
古人畫花  
古人畫果  
古人畫樹  
古人畫鳥  
古人畫獸

2020  
古人畫蟲  
古人神誕  
古人節日