

2020年12月3日



致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

一新美術館展新猷
廖井梅的彩色油畫與翁狄森的黑白攝影同期展覽

(香港，2020年12月3日) 一新美術館將同時舉辦兩場個人展覽，《廖井梅傲色》及《翁狄森映意》分別展出七彩繽紛的繪畫及黑白色調的攝影，展期至2021年2月11日。(展覽開放日期，請留意一新美術館網頁 sunmuseum.org.hk 或臉書 @sunmuseumhk 的公布。)

《廖井梅傲色》展出香港著名女畫家廖井梅的四十多幅繪畫，包括油彩、塑膠彩、水彩及速寫作品，而以油畫佔多。廖井梅喜以具象及意象的手法一起去演繹作品，當中主體人物或景物多寫實細緻，背景則以不同色塊營造寫意的畫面，給觀眾留下想像空間。她在用色方面表現強烈的個人風格，把鮮明的顏色互相混合碰撞，造出扣人心弦的效果。

廖井梅於1997年移居香港後，因工作及家庭因素曾經封筆十年，於2008年才重新寫畫，然後創作了多種風格的作品。這次展覽包括人體作品「我·語」及「流動的時光」系列、記錄生活感受的「日記」系列，以及最新的風景系列「疫情下的香港印象」。

《翁狄森映意》展出香港著名珠寶首飾設計師翁狄森約六十多張黑白攝影作品。翁狄森曾於美國紐約修讀概念攝影，並出版兩本個人攝影集。他喜愛黑白攝影，並鍾情於十九世紀的鉑鹽印相工藝，因這沖印方式能大幅度展現光影層次及事物的質感。但鉑鹽印相至今已不流行，他卻巧妙地利用智能電話拍出猶如這種印相效果的照片，作品恍如一幅幅水墨畫。

這些在展覽中的照片是翁氏近十年於中國遊歷所拍攝的風景和靜物。黑白攝影雖然少了色彩，卻突顯出構圖和線條，讓相片別有一番欣賞價值。翁氏更把所有展品以中文單字命題，引發觀眾無限想像，富有趣味。他並將是次展品捐出，將售得的收益全部捐贈給一新美術館及慧妍雅集。

一新美術館位於香港九龍觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓。開放時間為星期二至星期六，上午 10 時至下午 6 時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎參觀。

圖片連描述：



圖片一：

一新美術館同時舉辦兩展覽：《廖井梅傲色》及《翁狄森映意》，分別展出逾 40 幅著名香港女畫家廖井梅的畫作及逾 60 張著名珠寶首飾設計師翁狄森的黑白攝影作品。



圖片二：

（由右至左）孫少文基金會主席孫燕華、香港女畫家廖井梅、珠寶首飾設計師翁狄森及一新美術館總監楊春棠於《廖井梅傲色》及《翁狄森映意》展覽上合影。



圖片三：

觀眾欣賞《廖井梅傲色》及《翁狄森映意》展覽。



圖片四：
廖井梅與她於一新美術館《廖井梅傲色》
的展覽作品。

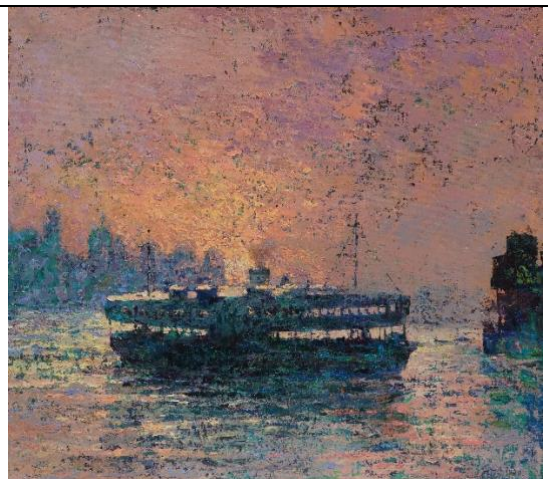


圖片五：
翁狄森與他於一新美術館《翁狄森映意》
的展覽作品。



圖片六：
《廖井梅傲色》展覽作品

流動的時光－藍
油彩布本
2018
50 x 60 cm



圖片七：
《廖井梅傲色》展覽作品

夕陽渡
油彩布本
2020
70 x 80 cm



圖片八：
《翁狄森映意》展覽作品

「倚」
黑白攝影



圖片九：
《翁狄森映意》展覽作品

「思」
黑白攝影

- 完 -

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代表一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

鄭堅楚 (Danny Cheng)

電話：3749 9878 / 9035 4994

電郵：danny.cheng@mansumpr.com

陳可茵 (Charisse Chan)

電話：3749 9878 / 9228 4531

電郵：charisse.chan@mansumpr.com

關於廖井梅

廖井梅，出生於北京，1988年考入中央美術學院版畫系後，獲頒獎學金往前蘇聯留學，1996年於莫斯科國立蘇里科夫美術學院取得藝術碩士學位。及後於1997年移居香港，現時為中國美術家協會會員及香港美協副主席。廖井梅曾任教於北京中央美術學院，現為香港大學專業進修學院導師。於2011年獲頒第三屆觀瀾國際版畫雙年展國際版畫獎。

關於翁狄森

翁狄森，出生於香港，曾先後在法國巴黎和加拿大渥太華攻讀藝術及工商管理專業。畢業多年後再赴美國紐約 Fashion Institute of Technology 研讀概念攝影及珠寶設計，並在1999年開始經營當代中國首飾。翁狄森熱愛藝術創作，曾參

與及舉行多個世界各地的藝術聯展及個人展覽。他曾出版個人概念攝影集 *Photographs of Betrayal* 和 *Dickson Yewn's No Man's Land*，並有跨媒體藝術著作 *YEWN, Contemporary Art Jewels and The Silk Road*。藝術作品被香港文化博物館及法國蒙比利埃 Montpellier 市政府納入館藏。

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。